



DESTINATION ...

VARENGEVILLE-SUR-MER



Entre mer et campagne, Varengeville est le village de la lumière, qui a séduit de nombreux peintres, musiciens et poètes, qui enchante les touristes de passage et inspire toujours les artistes contemporains. C'est un village privilégié, en bordure de "Manche, mer Océane" dont parle Prévert, un village aimé, entre autres, de Jehan Ango et de Georges Braque, un village aux vallées ombragées et secrètes, au cimetière marin émouvant, aux rhododendrons éblouissants.

Fier de son héritage prestigieux et de la richesse de son patrimoine, Varengeville est aussi un lieu de vie fortement ancré dans le 21ème siècle. Les associations y sont nombreuses, les aînés actifs, et les commerçants et artisans dynamiques. Les écoliers y sont heureux et les visiteurs toujours éblouis, sont accueillis par des habitants soucieux de tolérance et solidarité.

Les Valleuses

Entre Pourville et le Phare d'Ailly, pas moins de 5 descentes à la mer constituent des itinéraires de promenades particulièrement appréciés. Elles sont notamment très fréquentées au printemps lorsque les bois et les champs alentours se couvrent de jonquilles : les bouquets « d'aillaux » sont alors très prisés.

En partant du Nord, près de Pourville, la première Valleuse s'appelle MORDAL : elle est difficilement accessible de la mer et l'on se retrouve vite dans une propriété privée ; mais savez-vous que sur le coteau sud de cette valleuse, bien à l'abri des vents, une vigne donne chaque année quelques grappes d'un délicieux raisin ! La Valleuse de la descente du Petit Ailly est très fréquentée notamment par les pêcheurs car une « moulière » se tient à quelques mètres du parking et il y a toujours foule les jours de grande marée.

La gorge des Moutiers est la plus pittoresque de nos valleuses. Elle se trouve sous l'église et son accès est régulièrement amélioré. On peut y accéder aussi par un chemin venant de la rue de l'Aumône longeant le Parc des Moutiers.

Enfin, vers Sainte Marguerite, se tiennent deux autres gorges : la gorge de Morville, sous l'Hôtel de la Terrasse, encore appelée « gorge à Pélouard », du nom de l'ancien propriétaire de cet hôtel ; il y avait au début du siècle au pied de cette gorge une aiguille tout à fait comparable à celle d'Étretat qui a malheureusement été détruite par les marées et les tempêtes.

Puis la gorge de Vasterival, sur le territoire de la commune de Sainte Marguerite : cette valleuse jadis entourée de somptueuses villas dont une s'appelait « Le Château » est la descente privilégiée des pêcheurs puisqu'elle est la plus proche des fameux rochers de l'Ailly. C'est par cet accès que les Anglais ont pénétré sur le sol français en 1942 pour détruire la batterie de canons lors de l'opération Jubilé.



L'église Saint Valery

Du XII^{ème} siècle et du XVI^{ème} siècle

L'Arbre de Jessé

Oeuvre de Georges Braque, illumine le transept droit.

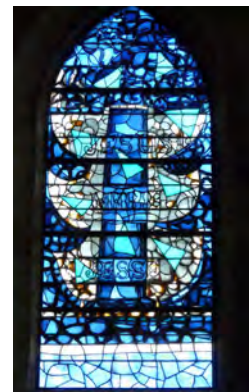
Route de l'église

Située sur le haut des falaises de l'Ailly, cachée parmi les jardins et les bois bordant la falaise, l'église de Varenneville domine la mer. Initialement bâtie au 12^{ème} siècle, puis agrandie au 16^{ème} siècle sur le même emplacement, l'édifice résiste étonnamment, mystérieusement, aux tempêtes et à l'assaut des vagues qui sapent sa base depuis des siècles. Bien que cette église ait été élevée par la «main des Saints», a écrit un savant archéologue, habitée des moines primitifs, consacrée par les mains des pontifes, et « sacrifiée par sept siècles de pierres », rien ne sera assez fort pour conjuguer cette mer qui semble encore, de nos jours, prête à engloutir l'ouvrage. Des travaux considérables de protection et de consolidation ont été récemment entrepris par la municipalité, l'Etat, le Département, la Région.



La nef latérale en grès date de 1548, probablement construite par Jehan Ango, pour agrandir le sanctuaire primitif. A remarquer la colonne torse ornée de reliefs curieux inspirés par les expéditions maritimes. La troisième colonne est polygonale (tête coiffée à la mode Henri II). Dans la grande nef, statue en bois polychrome de Saint Valery, patron de la paroisse, œuvre du dieppois Michel Borlé et une belle Vierge au Calvaire.

Les fonds baptismaux sont de 1613 : vasque avec têtes d'angelots autour de la cuve soutenue par un pied aux feuilles d'acanthes. Pierre tombale de 1634 adossée au mur nord et tout près l'inscription funéraire de Jean Guibert (XVII^{ème} siècle).



Juillet/Août

Visites commentées
tous les vendredis
et les dimanches
de 14h30 à 17h30
(sauf exception)
par le groupe
des animateurs
bénévoles.

Contact :
animbenev@gmail.com

Au carré du transept, faisceaux de colonnettes, arcs en tiers-points du XVI^{ème} siècle et clef pendante. Le Christ est du XVIII^{ème} siècle. L'autel monolithique en pierre d'Oise est récent (entreprise Lanfry). Il remplace l'autel consacré en 1928 qui était l'œuvre de Joséphine Vasconcelos. Passant à gauche, remarquez la belle clef pendante et les voûtes du XVI^{ème} siècle. Curieux encorbellement en étage. Au dessus de la porte de la sacristie, la date de 1643 en précise la construction. Le Chœur baigne dans la lumière bleue diffusée par le vitrail abstrait de Raoul Ubac, disciple de Braque. En 1998 Michel Ciry a offert une grande toile, huile intitulée «Le Christ Rédempteur».

Le Cimetière Marin



Contrairement à ce que le qualificatif de «marin» pourrait laisser supposer, ce petit cimetière ne compte pratiquement pas de tombes de marins ou de pêcheurs. La falaise rendant l'installation d'un port impossible, il y a eu peu de pêcheurs dans le village «Marin», il l'est malgré tout par sa position : perché sur la falaise, il surplombe la mer de 80 mètres de hauteur.

TOMBE DU PEINTRE GEORGES BRAQUE

1882/1963



Granit en mosaïque
représentant une colombe
aux ailes déployées.
Cet oiseau est un thème
constant de l'oeuvre
picturale de Braque.
Un thème qu'il a beaucoup
développé lors de ses séjours
à son atelier de Varengeville.



La Chapelle Saint-Dominique

Route de Dieppe

La Chapelle Saint Dominique est un petit édifice qui vit dans l'ombre de sa grande sœur, l'église et le cimetière. Pourtant, elle aussi mérite un détour.

Nichée entre les arbres le long de la route à l'entrée de la Commune en venant d'Hautot sur Mer, la Chapelle Saint Dominique est accessible par un tout petit chemin à peine visible pour qui ne le connaît pas. Sombre et aux odeurs d'antan, la chapelle est accueillante.

Les trois vitraux, installés dans le chœur sont des dons de Georges Braque lui-même.

Un ange de bois sculpté veille sur l'ensemble. Et les visiteurs peuvent admirer une toile de Maurice Denis datant de 1916.

Tout en pierre, moellons et briques, la Chapelle se pose dans la verdure.



Le Musée Michel Ciry



Rue Marguerite Rolle

Le musée Michel Ciry est dédié à la collection personnelle de l'artiste qui était peintre, graveur, illustrateur, compositeur et écrivain.

Le lieu accueille également des expositions temporaires et des concerts dans sa saison durant la saison d'été.



Périodes d'ouverture du musée :

- Fin mars, avril et octobre : samedi et dimanche de 14h à 18h
- De mai à septembre et pour les vacances d'automne : tous les jours de 14h à 18h sauf le mardi
- Le reste de l'année, sur rendez-vous pour les groupes.

Tarifs :

9€ / Plein tarif

7€ / Tarif réduit

(étudiants, groupes et demandeurs d'emploi)

Gratuit pour les enfants de -16 ans



Tél. 02 32 90 01 52 - <http://museemichelciry.com>



La Manoir d'Ango

Route de la Cayenne

Joyau de la renaissance italienne en Pays Normand - XVIème siècle. Ancien royaume d'été de Jehan Ango, armateur riche et mécène : architecture unique, site exceptionnel, le plus beau pigeonnier de France, parc, allées.



Périodes d'ouverture :

De 10h à 12h30
et de 14h à 18h

- De mai à septembre :
Tous les jours

- En avril et octobre :
Samedi, Dimanche
et jours fériés

Tarifs :

5.50 € / Plein tarif
4.50 € / Tarif groupe



Tél. 02 35 83 61 56 - <http://manoirdango.com>

Le Bois des Moutiers

Route de l'église

La maison, les jardins et le parc du Bois des Moutiers furent créés par Guillaume MALLET (1859-1945) à partir de 1898.

Le parc d'une superficie de 12 hectares fut entièrement planté par Guillaume MALLET dans une vallée orientée vers la mer. Les jardins qui entourent la maison ont été dessinés par l'architecte Sir Edwin LUTYENS, en collaboration avec le propriétaire et la paysagiste anglaise renommée Miss Gertrude JEKYLL (1849-1932).



La réouverture se confirme pour le printemps 2024 selon des modalités d'accueil qui ne sont pas encore complètement définies. Néanmoins, une préouverture aura lieu pour les Journées du Patrimoine en septembre 2023. Nous avons besoin d'une dernière saison de plantations avant de vous accueillir.

Un de nos projets concerne les enfants. Dans un monde où le numérique et l'électronique prennent de plus en plus de place, nous tenons tout particulièrement à ce que notre projet permette aux enfants de s'initier au rythme des saisons à travers la découverte du Bois des Moutiers et de ses plantations.

Jérôme et Sophie Seydoux

Le Jardin «Shamrock»

Route de la Cayenne

*La première collection d'hortensias
et d'hydrangéas du monde
1997 est l'année de l'ouverture
à la visite d'un lieu
de collection exceptionnel.
Cette collection,
la plus importante du monde,
comporte certaines plantes sauvages
originaires du Japon,
qui ont été collectées par Corinne Mallet
au cours de 5 expéditions.
Ainsi, avec les espèces japonaises,
américaines et asiatiques,
la collection présente à Varengueville
compte plus de 1400 plantes.*



But de la collection :

La recherche, l'introduction de nouvelles plantes, l'identification, l'étude comportementale et la diffusion de la connaissance sur le plan international. Cette collection est maintenant reconnue dans le monde entier. En 1999, elle a été labellisée Collection Nationale par le CCVS.

Le jardin de la Collection a une superficie de deux hectares et comprend plus de 1400 plantes différentes (espèces, sous-espèces, cultivars) issues de la nature et des sélections obtenues depuis plus d'un siècle par les horticulteurs. Corinne Mallet est à l'origine de cette collection qu'elle a commencée en 1984 et continue à enrichir.

CCVS : Conservatoire des collections végétales spécialisées, organisme français de tutelle des collections végétales, équivalent du NCCPG anglais.

Périodes d'ouverture du Jardin :

La collection est ouverte au public du 22 juin au 10 septembre de 10h00 à 12h00 et de 14h30 à 18h00 tous les jours sauf le lundi et le mardi.

Fermeture annuelle le 10 septembre au soir. Des visites peuvent être organisées jusqu'au 10 octobre pour des groupes constitués de plus de dix personnes, uniquement sur rendez-vous.

Durée de la visite : environ ¾ d'heure

Heure limite d'entrée : 11h15 le matin et 17h15 l'après-midi

Tarifs :

Plein tarif :

- Haute-saison

(du 10 juillet au 15 août) : 9 €

- Basse-saison :

(du 22/06 au 9/07 et du 16/08 au 11/11) : 8 €

Enfant de 15 à 17 ans : 5 €

Handicapé et Chômeur : 5 €

Gratuit pour les enfants de - de 15 ans.

Tél. 02 35 85 14 64

<http://www.hortensias-hydrangea.com/>



Le Bois de Morville

Chemin des Grandes Mazures

L'œuvre intime de l'architecte Pascal CRIBIER

Le Bois de Morville fut pendant près d'un demi-siècle le jardin-laboratoire du paysagiste Pascal Cribier.

Fruit d'une alchimie avec Eric Choquet et Robert Morel, cette vailleuse boisée dominant la mer est devenue un écrin majestueux d'atmosphères botaniques singulières : labyrinthe, prairie, verger, sous-bois et vallons sont associés comme par enchantement.



Visite sur réservation uniquement

Contact : Denis Cribier - vallondemorville@gmail.com



Le Bois des Communes

Rue de l'Aumône

Le Bois des Communes, propriété de la commune de Varengevillessur-Mer est un Espace Naturel Sensible du département de Seine-Maritime depuis 1993. D'une surface d'un peu plus de 5 hectares, il est situé en haut de falaise et domine la Manche. Le Bois des Communes abrite une végétation tout à fait originale pour la Haute-Normandie grâce à un sous-sol particulier, acide et humide. C'est ainsi qu'un petit air de Bretagne ou d'Écosse se dégage lorsque l'on découvre la lande présente sur le site.



Le Bois des Communes faisait autrefois partie des "pâtis" communaux où le bétail des habitants pâturait à tour de rôle.

Le site était également exploité pour les cailloutis du sous-sol qui servaient à différents travaux (routes, maisons...). Leur extraction a laissé des dépressions encore visibles aujourd'hui. Avec l'arrêt de ces pratiques, le bois s'est réinstallé progressivement dans la lande et a entraîné la disparition des espèces végétales et animales caractéristiques.

La restauration du site, débuté en 1993, a permis un retour progressif de la lande.



OÙ RANDONNER ...



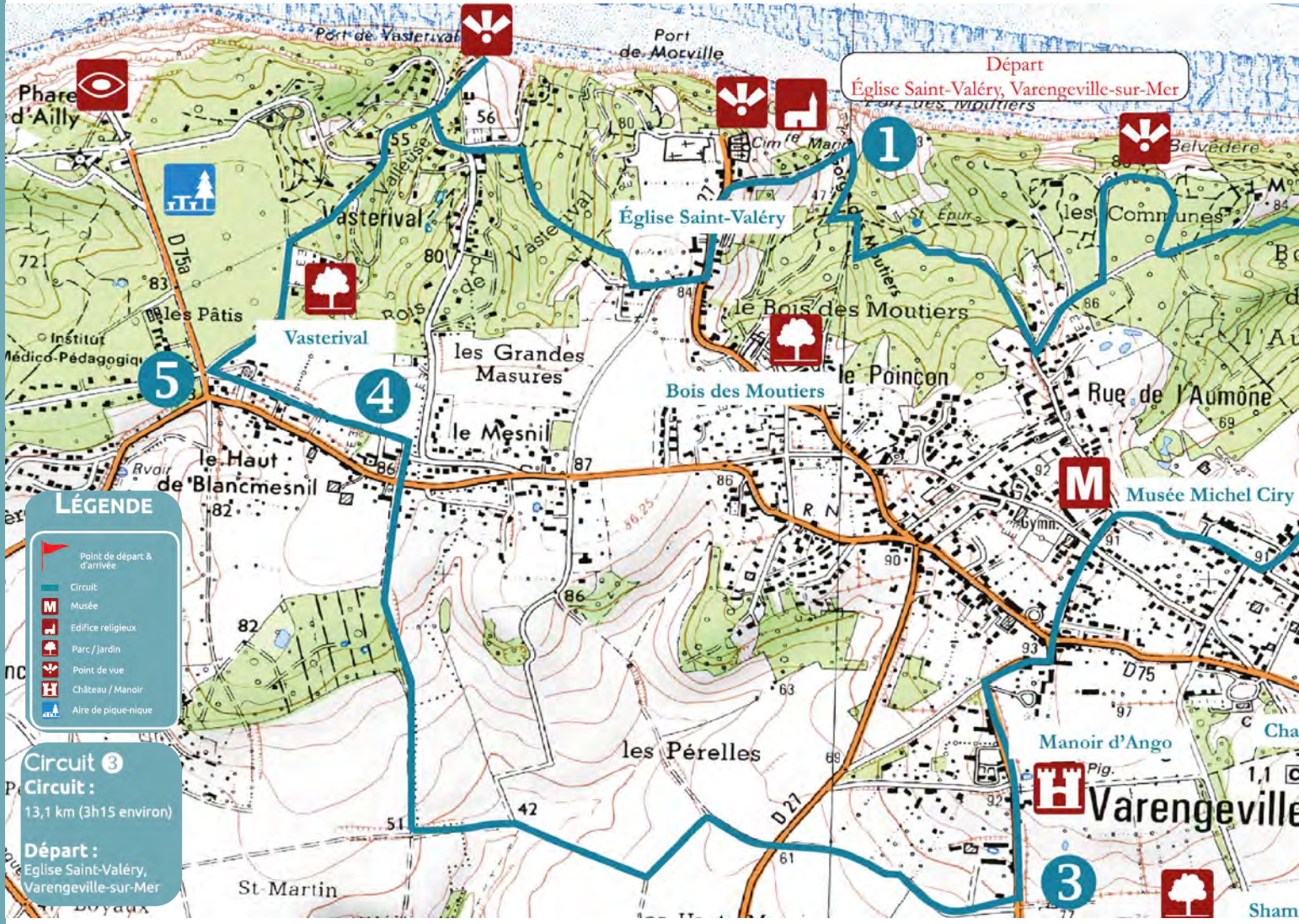
Les trois gorges de l'Ailly

Ce circuit pédestre a pour but de vous faire découvrir tous les paysages de Varengueville-sur-Mer. Situé sur le cap d'Ailly, ce village très typé du Pays de Caux, baigné par mille lumières et propice à l'inspiration, attire les artistes et les amoureux de la nature. Il regorge de lieux patrimoniaux et de jardins remarquables. Depuis l'église et son cimetière marin, le parcours vous emmène vers la mer, de valleuse en valleuse, vous fait traverser ses bois et ses plaines en privilégiant les sentiers discrets et parfois même intimes.

RECOMMANDATIONS AUX RANDONNEURS

- Soyez prudents lors de la traversée des axes de circulation.
- Ne jetez aucun déchet sur la voie publique.
- Tenez les chiens en laisse du 1er septembre au 14 juin.
Attention ! les chiens même tenus en laisse sont interdits sur la plage du 15 juin au 31 août
- Respectez la nature, les cultures, les animaux.
- Pensez au travail des agriculteurs.
- Ne pénétrez pas dans les propriétés privées.
- Attention aux croisements sur les chemins (VTT, chevaux, engins agricoles).

Compte tenu du risque important d'éboulements, il est interdit de circuler sous et sur les falaises de Varengueville (arrêté municipal du 14 août 2015)



Départ
Église Saint-Valéry, Varengeville-sur-Mer
Port des Moutiers

Phare d'Ailly

Port de Morville

Église Saint-Valéry

1

Vasterival

les Grandes Masures

Bois des Moutiers

le Poinçon

Musée Michel Ciry

LÉGENDE

- Point de départ & d'arrivée
- Circuit
- Musée
- Édifice religieux
- Parc / Jardin
- Point de vue
- Château / Manoir
- Aire de pique-nique

Circuit 3

Circuit :
13,1 km (3h15 environ)

Départ :
Église Saint-Valéry,
Varengeville-sur-Mer

3

Manoir d'Ango

Varengeville

St-Martin

les Pérelles

le Haut de Blancmesnil

le Mesnil

Rue de l'Aumône

les Communes

Belvédère

Cimetière

St-Eur

Moutiers

les Pâtes

D 75

D 56

55

80

80

80

80

86

87

86

86

86

82

82

51

42

86

86

86

87

86

80

80

56

80

80

R N

D 21

63

90

86

86

86

84

84

84

84

84

Gymn.

86

86

86

86

86

86

93

93

93

93

93

93

93

93

93

93

97

97

97

97

97

97

97

97

97

97

91

91

91

91

91

91

91

91

91

91

91

91

91

91

91

91

91

91

91

91

91

91

91

91

91

91

91

91

91

91

91

91

91

91

91

91

91

91

91

91

Sham



1 Départ au parking de l'église **Saint-Valéry**.

Revenez de quelques mètres sur la Route de l'Eglise et prenez à gauche le GR 21 (suivre les traces rouges et blanches). Depuis le haut de la gorge des Moutiers, admirez la très belle vue de l'église avec son cimetière sous un angle inhabituel, et la **cabane du douanier** qui change de couleurs au fil du sentier. Au carrefour de la rue de l'Aumône, prenez à gauche sur cette rue, et faites le crochet sur le sentier écologique à travers le **Bois des Communes** afin de profiter du panorama offert depuis le belvédère. Entrez par le tourniquet puis continuez jusqu'à la **gorge du Petit Ailly** et la mer.

2 Remontez la gorge du Petit Ailly, prenez à droite sur la rue Hamel Aubin puis à gauche sur la rue de l'Aumône en direction de la Route de Dieppe (ou D75). Vous passez sur votre gauche à proximité du **Musée Michel Ciry**, L'artiste y expose des oeuvres de sa collection personnelle (peintures, aquarelles, dessins, gravures). Traversez cette route et continuez sur la route du Manoir d'Ango (ou D123) sur 250 mètres, puis tournez à gauche en direction du Manoir. Durant votre progression à travers

le village, vous pourrez observer ces petites rues bordées de talus plantés de chênes ou de hêtres, typiques du pays de Caux. Vous passez à proximité de la **collection nationale d'hydrangeas Shamrock** et du **Manoir d'Ango**. Ce monument, classé depuis 1862, construit par le célèbre armateur dieppois Jehan Ango. Son architecture Renaissance est unique dans cette région et son grand colombier circulaire est l'un des plus beaux de France.

3 A la sortie du village, au lieu-dit les Buissonnets, prenez à droite le chemin vers Les Pérelles. Coupez la D27 et continuez vers le hameau de Blancmesnil. Au carrefour à 4 chemins, tournez à droite sur le Chemin sous le bois. Au bout du chemin, coupez la D75 et continuez sur le chemin tout droit pendant 50 m.

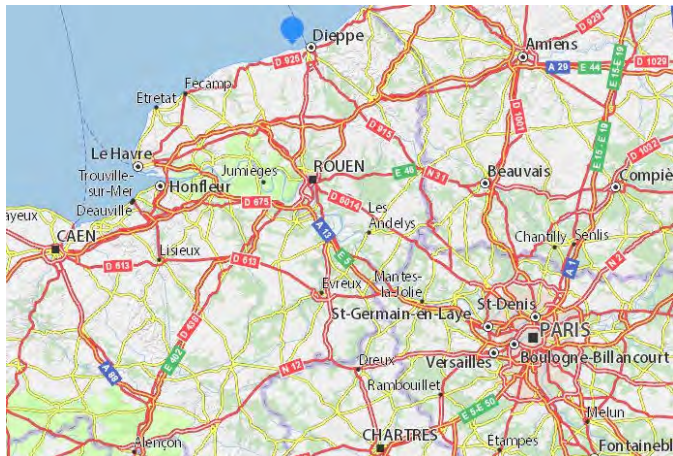
4 Tournez à gauche sur le chemin Jean-Jacques Rousseau, puis à droite et empruntez le chemin à travers le **Bois de Vasterival** et ses grandes propriétés plantées de rhododendrons, magnifiques lorsqu'ils sont en fleur fin mai début juin. Continuez en direction de la mer vers la route de Vasterival puis le port de Vasterival. Une petite pause est méritée

aux pieds des falaises...

5 Remontez vers la route de Vasterival, et continuez vers la gauche au petit rond point. Avant d'arriver à l'hôtel, prenez à gauche sur le Chemin des Deux Gorges. Au bout de la partie goudronnée, continuez sur le sentier qui part sur la droite pour une agréable promenade ombragée à travers le **Bois de Vasterival**. Rejoignez le Chemin des Grandes Mesures en direction de la D27. Au carrefour de celle-ci, prenez à gauche en direction de l'église de Varengeville.



Comment venir à Varengeville ?



- Gare de Dieppe (12,5 km) 02 35 84 23 40

1 Boulevard Clémenceau 76200 Dieppe

- BUS LIGNE 514 02 22 55 00 10

- TAXI 06 08 45 14 25

- DEEP MOB 02 32 14 09 09

Transport à la demande

Pour vos déplacements du matin jusqu'à 14h, avant 17h la veille. Pour vos déplacements de l'après-midi (à partir de 14h), réserver avant 11h le matin même (sauf le samedi).



Mairie de Varengeville sur Mer

47 route de Dieppe

76119 Varengeville sur Mer

02 35 85 12 46

Ouverture au public :

Lundi, mercredi et vendredi de 10h à 12h

Mail : mairie.varengeville@wanadoo.fr

Site internet : www.VARENGEVILLE-SUR-MER.fr

Facebook : [varengeville sur mer.com](http://varengeville-sur-mer.com)



Dieppe Maritime Tourisme

Pont Jehan Ango

76200 Dieppe

02 32 14 40 60

L'Office de Tourisme est situé sur le port de plaisance, près du pont Jehan Ango (quai du Carénage) à Dieppe.

Actuellement, l'équipe vous accueille du lundi au samedi de 9h à 13h et de 14h à 18h et le dimanche de 9h à 13h et de 14h à 17h.

Varengueville-sur-Mer



- A - Résidence Emile Abraham
- B - Résidence Georges Braque
- C - Résidence des Canadiens
- D - Résidence de l'Épine
- E - Résidence Leclerc
- F - Résidence Le Leveur
- G - Résidence Fernand Lemoine
- H - Résidence du port des Moutiers
- I - Résidence Lord Lovat
- J - Résidence Le Clos des Feuillères 1

- 1 - Route de Dieppe
- 2 - Route de Vasterival
- 3 - Chemin des grandes Masures
- 4 - Chemin des Perelles
- 5 - Route de l'Église
- 6 - Chemin de l'Église
- 7 - Chemin du Poinçon
- 8 - Chemin Braque
- 9 - Chemin Pascaline
- 10 - Rue Marguerite Rolle
- 11 - Impasse Leclerc
- 12 - Chemin de l'École
- 13 - Rue de la Pouponnière
- 14 - Route de Longueil
- 15 - Rue du Clos aux Vaches
- 16 - Chemin de la Ferme des Vieux Blés
- 17 - Route du Manoir
- 18 - Place des Canadiens
- 19 - Rue de l'Aumône
- 20 - Rue Grange de Conches
- 21 - Route de la Cayenne
- 22 - Descente du petit Ailly
- 23 - Rue Hamel Aubin
- 24 - Chemin Courtel
- 25 - Chemin des Hortensias
- 26 - Route du Hamelet
- 27 - Impasse du Hamelet
- 28 - La fosse aux Loups
- 29 - Route des petites Bruyères
- 30 - Cavée des Pâtis-Doux
- 31 - Rue des Jones Marins
- 32 - Rue Beau Site
- 33 - Rue Albert Roussel
- 34 - Rue Georges de Porto Riche
- 35 - Rue Juliette
- 36 - Rue Gabrielle
- 37 - Chemin des Communes
- 38 - Chemin de Vasterival
- 39 - Chemin des 2 Gorges
- 40 - Chemin de la Source
- 41 - Impasse Le Leveur

